

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края  
Комитет по образованию Администрации Крутихинского района**

**МБОУ Крутихинская СОШ**

**РАССМОТРЕНО**

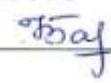
Методическим  
объединением учителей  
начальных классов



Щербаль С.А.  
Протокол № 70  
от «14» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР



Бабичева Н.Д.  
«14» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор



Вайхель С.И.  
Приказ № 222  
от «15» августа 2023 г.

**Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего  
образования**

**обучающегося с умственной отсталостью**

**(интеллектуальными  
нарушениями)(вариант1)**

**Предмет: изобразительное искусство**

**3 класс**

**Крутиха 2023 г**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по **изобразительному искусству** для 3 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

-Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

-Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. № 254 (в ред. приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020г. № 766).

-АООП НОО МБОУ «Крутихинская СОШ»;

-Учебному плану МБОУ «Крутихинская СОШ»;

-Федеральному перечню учебников;

-Положению МБОУ «Крутихинская СОШ» «О рабочей программе по отдельным учебным предметам.

По решению центральной психолого-медико-педагогической комиссии № 90 от 22.06.2021 Кузнецовой Наталье рекомендована для дальнейшего обучения адаптированная образовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью с 1.09.2021г по очной форме обучения.

#### **Общие сведения об учащемся:**

Имя, фамилия ребёнка: Кузнецова Наталья Сергеевна

Возраст ребёнка: 10 лет

Класс: 3 (четвертый год обучения)

Год рождения:13.082012.

Место проживания: с. Крутиха улица Молодежная 8,

Родители: мать – Кузнецова Елена Евгеньевна, отец - Кузнецов Сергей Владимирович

Ребенок поступил в МБОУ «Крутихинская средняя общеобразовательная школа» 1.09.2019 г. Дошкольной подготовки не проводилось.

Для реализации данной программы используется учебное пособие «Изобразительное искусство», под редакцией И.А. Грошенко, Москва, «Просвещение», 2019г.

**Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.**

**Цель:** развивать личность младших школьников имеющих интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащать их чувственный опыт в процессе занятий изобразительной деятельностью.

**Задачи:**

- формировать у обучающихся зрительно-графические умения и навыки;
- развивать мелкую моторику рук; правильное удержание карандаша и кисточки;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать эмоционально – эстетическое отношение к ним;
- развивать речь обучающихся и обогащать словарный запас за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т. д.);
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности, эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;
- формировать навыки работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

**Содержание учебного предмета:**

### *ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ*

На уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет обучающимся понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий обучающиеся получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у обучающихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения обучающихся.

### *РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ*

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета обучающиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить обучающихся рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у обучающихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у обучающихся умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

### *РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ*

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 3 классе перед обучающимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Ставя перед обучающимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя обучающиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

### **БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания обучающихся.

В 3 классе занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10-15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки обучающихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у обучающихся зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы обучающиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи обучающихся, по коррекции недостатков произношения.

### **ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

Учить обучающихся рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

### **РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать, в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

### **РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

Учить обучающихся соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

### **БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

#### **(2 раза в четверть)**

Учить обучающихся узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

### **Требования к результатам освоения учебного материала.**

#### **Личностные результаты:**

- формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты);
- формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки);
- проявлять интерес к изобразительному искусству;

- развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески;
- развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

#### **Регулятивные БУД:**

- уметь понимать учебную задачу;
- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- использовать в своей деятельности простейшие инструменты;
- проверять работу, сверяясь с образцом.

#### **Познавательные БУД:**

- ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя;
- формировать приемы работы различными графическими материалами;
- наблюдать за природой и природными явлениями;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.

#### **Коммуникативные БУД:**

- участвовать в обсуждении содержания художественных произведений;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой);
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушать и понимать речь других;
- уметь работать в паре;
- уметь отвечать на вопросы различного характера.

#### **Предметные результаты.**

##### **Минимально достижимый уровень:**

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- пользование материалами для рисования, знание названий предметов, подлежащих рисованию;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискосок);
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

##### **Достаточный уровень:**

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискосок);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

### Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству.

**3 класс.**

№	Название раздела	Название темы	Кол-во час.	Дата	
				план	факт
1	Рисование с натуры.	Беседа по картинам на тему «Лето». Рисование с натуры листьев берёзы и ивы.	1	7.09	
2	Рисование с натуры.	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	1	14.09	
3	Декоративное рисование.	Рисование в полосе узора из веточек с листочками.	1	21.09	
4	Рисование на темы.	Рисование на тему «Парк осенью».	1	28.09	
5	Рисование с натуры.	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	1	5.10	
6	Рисование с натуры.	Рисование с натуры доски для резания овощей.	1	12.10	
7	Декоративное рисование.	Рисование шахматного узора в квадрате.	1	19.10	
8	Декоративное рисование.	Рисование орнамента в квадрате.	1	26.10	
9	Рисование на темы.	Рисование игрушечного домика.	1	9.11	
10	Рисование с натуры.	Рисование будильника.	1	16.11	
11	Рисование с натуры.	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1	23.11	
12	Декоративное рисование.	Гжель. Роспись тарелки.	1	30.11	
13	Декоративное рисование.	Беседа по картинам на тему «Зима». Рисование узора в полосе из снежинок и веточек ели.	1	7.12	
14	Рисование на темы.	Рисование на тему «Новогодняя ёлка».	1	14.12	
15	Декоративное	Рисование узора для рукавичек.	1	21.12	

	рисование.				
16	Декоративное рисование.	Рисование симметричного узора по образцу.	1	28.12	
17	Рисование с натуры.	Рисование с натуры молотка.	1	11.01	
18	Рисование с натуры.	Рисование теннисной ракетки.	1	18.01	
19	Рисование на темы.	Рисование на тему "Мой любимый сказочный герой".	1	25.01	
20	Рисование по замыслу.	Рисование по замыслу «Что бывает круглым?»	1	1.02	
21	Декоративное рисование.	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	8.02	
22	Декоративное рисование.	Рисование орнамента в круге.	1	15.02	
23	Декоративное рисование.	Рисование плаката к 8 Марта.	1	22.02	
24	Рисование на темы.	Рисование на тему «Деревья весной».	1	29.02	
25	Рисование на темы.	Рисование веточки мимозы.	1	7.03	
26	Рисование на темы.	Рисование орнамента по клеточкам.	1	14.03	
27	Рисование на темы.	Беседа «День космонавтики». Рисование летящей ракеты.	1	21.03	
28	Рисование на темы.	Рисование первоцветов.	1	4.04	
29	Рисование на темы.	Рисование на тему «Листок календаря к 1 Мая».	1	11.04	
30	Рисование на темы.	Рисование на тему «День Победы».	1	18.04	
31	Рисование на темы.	Рисование на тему «Скоро лето!»	1	25.04	
32-34		Итоговый урок. Выставка работ обучающихся.	1	16.05-23.05	

## **1. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности. Методические пособия:**

1.

Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебн. Пособие для учителей спец. Коррекционных школ студентов дефектологов.

### **Технические средства обучения**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок,

Компьютер

### **Экранно-звуковые пособия**

Слайды, соответствующие тематике программы по математике (по возможности).

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы (по возможности).

Аудиозаписи, соответствующие программой обучения.

Видеофильмы, соответствующие тематике программы (по возможности).