

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Крутихинского района Алтайского края
МБОУ «Крутихинская СОШ»

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением учителей
начальных классов



Щербаль С.А.
Протокол № 70
от «14» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Бабичева Н.Д.
«14» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Вайхель С.И.

Приказ № 222
от «15» августа 2023 г.

Адаптированная рабочая программа учебного предмета
начального общего образования для детей
с нарушением опорно-двигательного аппарата
(вариант 6.3)

Предметная область: Искусство

Предмет: Рисование

Надомное обучение

(второй класс)

на 2023/2024 учебный год

с.Крутиха
2023 год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Рисование» составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1598)
2. Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 г. №1023)
3. Адаптированной образовательной программы обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3) МБОУ «Крутихинская СОШ»
4. Учебного плана МБОУ «Крутихинская СОШ»
5. Федерального перечня учебников
6. Положения МБОУ «Крутихинская СОШ» о рабочей программе по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности

Цель:

формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- способствовать коррекции недостатков моторики и зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- содействовать развитию аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- развивать речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности;
- учить находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- учить ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- познакомить с элементарными основами реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

осознание себя как ученика, заинтересованного обучением, занятиями, как члена семьи, друга;

по возможности самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки.

Предметные результаты освоения предмета

Минимальный уровень:

Самостоятельно следовать инструкциям учителя при выполнении работы.
Самостоятельно ориентироваться в пространстве листа;
Самостоятельно оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя;
С помощью учителя отбирать необходимые инструменты для рисования и краски (гуашь, акварель);
Самостоятельно выбирать необходимый трафарет/ шаблон/ лекало.
С помощью учителя располагать на листе бумаги трафарет/лекало/шаблон.

Достаточный уровень:

Следовать при выполнении работы инструкциям учителя; самостоятельно оценивают результаты собственной художественно-творческой деятельности;
самостоятельно отбирать необходимые инструменты для рисования;
самостоятельно планировать работу и организовывать свою изобразительную деятельность;
самостоятельно на листе бумаги размещать изображение одного или группы предметов.
правильно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
ориентироваться на плоскости листа бумаги
правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства

Коммуникативные базовые учебные действия:

участвовать в диалоге на уроке;
выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
оформлять свои мысли в устной речи;
соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
обращаться за помощью и принимать помощь;
слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

Регулятивные базовые учебные действия:

работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать с помощью учителя;
определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
проверка работы по образцу;
контролировать и оценивать свои действия с помощью учителя.

Основное содержание

Рисование с натуры – 10 часов

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование–7 часов

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в

полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование на темы - 10 часов

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве -7 часов

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета. Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.)

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Изобразительное искусство» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

В программу внесены изменения. По календарному планированию получилось 33 часа. Один час выпал на праздничный день 9 Мая. 33 и 34 уроки объединены в один.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Всего часов	С учителем	Самостоятельное изучение
1	Рисование с натуры	10	3	7
2	Декоративное рисование	7	2	5
3	Рисование на темы	9	3	6
4	Беседы об изобразительном искусстве	7	1	6
	ИТОГО	33	9	24

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата проведения	Элементы содержания	Деятельность учащихся на уроке
1	Рисование с натуры овощей и фруктов. Беседа по картинам	07.09	Обратить внимание учащихся на изменения в природе при смене времен года. Вспомнить обобщающие слова «Овощи» и «Фрукты».	Называть признаки осени. Описывать овощи и фрукты. Составлять полные предложения при описании картины по наводящим вопросам взрослого. Развивать навык работы с акварелью. Понимать, что картина – особый мир, созданный художником. Работать с шаблонами, трафаретами. Выбирать нужный инструмент рисования.
2	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор)	14.09	Обратить внимание учащихся на различия между разными видами грибов. Усвоение понятий «шляпка, ножка, части гриба, съедобные и несъедобные грибы».	Называть несколько видов грибов. Находить сходство и различия между разными грибами. Изображать грибы, учитывая их различную форму, цвет. Работать с шаблонами, трафаретами, выбирать необходимый инструмент для рисования.
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод по образцу.	21.09	Обратить внимание учащихся на чередование изображений при рисовании узора (чередование форм, цвета).	Получать эстетический опыт впечатлений от красоты природы. Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. При возникновении трудностей обращаться за помощью к учителю. Понимать простые основы симметрии. Работать с шаблонами, трафаретами, выбирать необходимый инструмент
4	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	28.09	Обратить внимание учащихся на расположение узора на полосе бумаги. Развитие зрительных навыков.	Применять правила симметрии самостоятельно или с помощью учителя. Видеть ритмичность узоров в природе. Ориентироваться на листе бумаги. Пользоваться трафаретами, шаблонами, выбирать необходимый инструмент рисования.
5	Рисование орнамента в квадрате.	05.10	Обратить внимание учащихся на расположение орнамента в квадрате. Развитие	Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами и фломастерами. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.

			зрительных навыков. Какие можно комбинировать цвета?	
6	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.	12.10	Вспомнить с учащимися названия известных деревьев. Сравнить внешний вид деревьев, их веток, листочков, цвет листочков	Сравнивать формы листочков с другими формами. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе.
7	Рисование на тему «Деревья осенью». Беседа по картинам	19.10	Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Картины, создаваемые художниками. Где мы встречаемся с картинами. Рассматриваем картины знаменитых художников. Вспомнить признаки осени. Обратит внимание на то, что у всех деревьев осенью листики разного цвета.	Закреплять навыки работы от общего к частному. Объяснять различия деревьев летом, осенью, зимой. Анализировать форму листьев различных деревьев. Соблюдать пропорции. Оценивать свою работу. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.
8	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы.	26.10	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Все творения окружающей нас природы и весь предметный мир можно построить на основе простых геометрических фигур. Анализ формы предмета. Помощь учителя при анализе формы.	Уметь располагать правильно лист при работе с акварелью. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу. Работа с шаблонами, трафаретами, выбирать необходимый инструмент рисования.
9	Декоративное рисование	09.11	Многообразие видов плакатов. Роль выдумки и	Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определять, какие цвета

	праздничного плаката.		фантазии в создании плаката. Умение располагать на листе бумаги художественной композиции.	(темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы плаката. Умение работать в группе. Работать с трафаретами, шаблоном. Выбирать необходимый инструмент рисования.
10	Декоративное рисование орнамента в квадрате. Беседа по картинам.	16.11	Обратить внимание учащихся на расположение орнамента в квадрате. Развитие зрительных навыков. Какие можно комбинировать цвета	Применять основы симметрии самостоятельно или с помощью учителя. Применять ритмические повторы узоров.
11	Рисование с натуры праздничных флажков	23.11	Обратить внимание учащихся на чередование флажков. Расположение рисунка на листе бумаги. Ориентировка на листе бумаги: «верх», «низ», «право», «лево», «верхний левый угол» и т.д.	Знать правила использования пальчиковых красок. Усвоить различия между акварельными красками и пальчиковыми красками. Сравнить формы флажков. Соблюдать пропорции.
12	Рисование с натуры елочных украшений.	30.11	Рассматривание елочных украшений. Разнообразие елочных украшений. Расположение рисунка на листе бумаги. Рассмотреть елочку зимой. Сравнение снежинок с геометрическими формами. Соблюдение пропорций. Приготовления к празднованию Нового года, Рождества.	Объяснять, как выглядит снеговик. Знать, как называются части человеческой фигуры. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции и. Развивать навыки работы в технике рисунка.
13	Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».	07.12		Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Соблюдать пропорции при изображении елочных игрушек.
14	Рисование на тему «Новый год».	14.12		
15	Рисование на тему «Новый год».	21.12		

16	Рисование узора из снежинок для шарфа.	28.12		
17	Рисование на тему «Снежные бабы».	11.01		
18	Беседа по картинам. Рисование рамки для картины.	18.01	<p>Выполнение орнаментальной композиции. Рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника, о свободном фантазировании на тему узоров с использованием природных мотивов.</p> <p>Создание условий для развития умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные.</p> <p>Совершенствование навыков работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции изделия.</p> <p>Создание условий для формирования интереса к изобразительному творчеству, декоративной деятельности. Воспитание бережного отношения к родной природе. Украшение рамки для рисунка красивым</p>	<p>Продолжать знакомиться с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения.</p> <p>Выполнить орнаментальную композицию.</p> <p>Совершенствовать навык работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции. Размышлять о выборе элементов узора для создания целой композиции работы. Работать с шаблонами, трафаретами, выбирать необходимый материал для рисования.</p>

			узором. Рамка. Части узора. Размышление о том, какие части узора лучше использовать, чтобы создаваемый рисунок был еще более необычным, сказочным, красивым.	
19	Рисование с натуры игрушки рыбки.	25.01	Сравнение рыбки в природе, нарисованной рыбки, игрушки рыбки. Заполнение фона рисунка. Разнообразие рыбок. Композиция. Соблюдение пропорций. Аккуратное выполнение работы. Раскрашивание рисунка акварельными красками. Рассмотрение иллюстраций с изображением рыбок.	Развивать умение творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Уметь описывать рыбку.
20	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	01.02	Создание поздравительных открыток. Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании поздравительной открытки. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств. Самостоятельная работа.	Создавать открытку к определенному событию (весенний праздник). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Работать с трафаретами,
21	Рисование открытки к 8 марта.	08.02		

			Учить детей рисовать поздравительные открытки.	шаблоном и т.п., выбирать необходимый инструмент рисования.
22	Рисование с натуры портфеля.	15.02	Рассматривание портфеля. Сравнение с геометрическими фигурами. Рассматривание цвета портфеля. Части портфеля. Изучение формы. Работа с шаблоном	Закреплять навыки работы от общего к частному. Соблюдать пропорции. Сравнение своей работы с работами одноклассников. Работать самостоятельно, если трудно, обращаться к учителю.
23	Декоративное рисование узора для косынки.	22.02	Расположение узора на листе бумаги. Ориентация на листе бумаги. Подбор красок	Соблюдать основы симметрии самостоятельно или с помощью учителя. Применять ритмические повторы узоров.
24	Рисование дорожного знака «Впереди опасность!».	29.02	Основные правила безопасного дорожного движения. Основные дорожные знаки. Соотнесение дорожных знаков и геометрических форм.	Анализировать форму, соблюдать пропорции. Использовать в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши. Соблюдать пропорции.
25	Рисование узора в круге (расписная тарелка).	07.03	Расположение узора на листе бумаги. Ориентация на листе бумаги. Подбор красок. Развитие навыков композиционного решения рисунка. Воспитание интереса к традициям своего народа. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения. Шаблон силуэта из белого картона (круг).	Соблюдать основы симметрии самостоятельно или с помощью учителя. Применять ритмические повторы узоров. Закреплять навыки работы от общего к частному. Усвоить такие понятия, как элемент росписи, силуэт. Соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.

26	Рисование в полосе узора из квадратов с чередующимися геометрическими элементами.	14.03	Расположение узора на листе бумаги. Ориентация на листе бумаги. Подбор красок. Развитие навыков композиционного решения рисунка. Воспитание интереса к традициям своего народа. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения. Шаблон силуэта из белого картона (круг).	Соблюдать основы симметрии самостоятельно или с помощью учителя. Применять ритмические повторы узоров. Закреплять навыки работы от общего к частному. Усвоить такие понятия, как элемент росписи, силуэт. Соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.
27	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала	21.03	Повторение геометрических форм. Соотнесение предмета с его изображением. Ориентация на листе бумаги.	Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.
28	Рисование на тему «День Победы».	04.04	Праздник «День Победы». Что означает этот праздник. Атрибуты праздника. Визуальное и аудиосопровождение урока. Расположение композиции на листе бумаги. Цветовое решение композиции.	Воспитывать уважительное отношение к ветеранам ВОВ. Рассматривать картины о ВОВ, рассматривать и передавать настроение картины. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели.
29	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам	11.04	Первые весенние цветы. Подснежник, мать-и-мачеха. Композиция. Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции. Цветовые отношения. Смешивание красок.	Знать первые весенние цветы. Уметь правильно построить рисунок. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Изображать живописными средствами нежный весенний цветок. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.

30	Рисование с натуры праздничного флажка	18.04	Соотнесение рисунка и натурального предмета. Выбор цветовой гаммы. Расположение на листе бумаги. Соотнесение флажка с геометрической формой. Выбор формы флажка. Выбор праздника для отображения на флажке.	Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.
31	Рисование узора в круге.	25.04	Расположение узора на листе бумаги. Ориентация на листе бумаги. Подбор красок	Соблюдать основы симметрии самостоятельно или с помощью учителя. Применять ритмические повторы узоров.
32	Рисование узора в полосе.	16.05		
33	Рисование на тему «Лето».	23.05	Наступают долгожданные летние каникулы. Признаки лета. Распускаются летние цветы. Деревья одеваются в зеленую одежду. Как можно отдыхать летом?	Выделять характерные наиболее яркие черты лета. Выразить в творческой работе свое отношение к лету, летнему настроению.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по предмету

№ п/п	Авторы	Название	Издательство
1	Рау М. Ю., Зыкова М.А.	Изобразительное искусство	Москва «Просвещение»
2	Рау М. Ю., Овчинникова М.А., Зыкова М.А., Соловьева Т.А.	Методические рекомендации 1-4 классы	Москва «Просвещение» 2020г.

Лист корректировки учебной программы