

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Алтайского края**  
**Комитет по образованию Крутихинского района Алтайского края**  
**МБОУ «Крутихинская СОШ»**

РАССМОТРЕНО

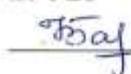
Методическим  
объединением учителей  
начальных классов



Щербаль С.А.  
Протокол № 70  
от «14» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР



Бабичева Н.Д.  
«14» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Вайхель С.И.  
Приказ № 222  
от «15» августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа  
начального общего образования для детей  
с нарушением опорно-двигательного аппарата  
(вариант 6.3)**

Предметная область: Искусство

**Предмет: Музыка**

**Надомное обучение**

**(второй класс)**

**на 2023/2024 учебный год**

с.Крутиха  
2023 год

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1598)
2. Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 г. №1023)
3. Адаптированной образовательной программы обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3) МБОУ «Крутихинская СОШ»
4. Учебного плана МБОУ «Крутихинская СОШ»
5. Федерального перечня учебников
6. Положения МБОУ «Крутихинская СОШ» о рабочей программе по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности

### **Цель:**

приобщение к музыкальной культуре как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Задачи:**

- приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях.
- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия. песня, марш, танец)
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- знакомство с понятиями оркестр, ансамбль;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган);

## **Результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества в разных социальных ситуациях;
- развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

### **Предметные:**

#### **Минимальный уровень:**

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);

протяжное пение гласных звуков;  
различение вступления, окончания песни;  
передача метроритма мелодии (хлопками);  
различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);  
представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

#### **Достаточный уровень:**

самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;  
сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;  
различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;  
передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);  
определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);  
ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;  
различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);  
формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

#### **Основное содержание**

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Музыкальная азбука», «Музыкальные инструменты», «Родная природа, времена года в музыке». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков. «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников. Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности при изучении тем «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

#### **Пение**

Русская народная песня «Каравай», «Неприятность эту мы переживём» из мультфильма «Лето кота Леопольда» - муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта. Разучивание песни «Как на тоненький ледок» (русская народная песня) - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, А. Спадавецкиа – Е. Шварц. Добрый жук. Из к-ма «Золушка». Разучивание песни «Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, сл. Ю. Леденева. Разучивание песни «Песня о пограничнике» - муз. С. Богославского, сл. О. Высотской. Разучивание песни «Мамин праздник» - муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова. Разучивание песни «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в 1 – м классе. Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — си1 только с мягкой атакой. Пение чистым по качеству звуком, легко, мягко и непринужденно, стараясь тянуть звук. Развитие умения брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы. Умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы.

Развитие слухового внимания при пении в унисон. Выразительное, осмысленное пение соло фразы из простой выученной песенки. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и четкое, ясное произношение согласных звуков. Понимание и выполнение элементарных дирижерских жестов.

#### **Слушание музыки.**

«На горе-то калина» (русская народная песня), «В зоопарке» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой, «Колыбельная» – муз. В. Моцарта, обр. А. Флисс, «Мотылек» – муз. С. Майкапара, С. Прокофьев. «Марш. Из симфонической сказки «Петя и волк», «Огородная-хороводная» - муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома», « Рамирес. Жаворонок» С. Рахманиов. Итальянская полька. Слушание музыки «Колыбельная Медведицы» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева; «Будьте добры» - из м-ф. «Новогоднее приключение» - муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Умение различать припев и запев в песне, вступление, проигрыш, окончание. Ознакомление и умение различать пение хором и соло. Умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, веселые, маршевые, спокойные, напевные. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: труба, флейта, барабан, и баян. Умение различать звуки по высоте: высокие и низкие. Умение определять музыкальные звуки по времени звучания: длинные и короткие. Ознакомление с игрой на металлофоне и ударно – шумовых инструментах.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Музыка» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

В программу внесены изменения. По календарному планированию получилось 32 урока.

В теме «Слушание и пение» объединены материалы уроков 31, 32 и 33,34.

#### **Тематическое планирование**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Изучение с учителем	Самостоятельное изучение
1	Музыкальная азбука	4	1	3
2	Музыкальные инструменты	4	1	3
3	Родная природа, времена года в музыке	5	1	4
4	Слушание и пение	19	5	14
	<b>ИТОГО</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол. часов	Дата пролведения	Виды учебной деятельности
	<b>Музыкальная азбука</b>	<b>4</b>		Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.
1.	Мелодия.	1	04.09	
2.	Темп.	1	11.09	
3.	Ритм.	1	18.09	
4.	Тембр.	1	25.09	Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.
	<b>Музыкальные инструменты</b>	<b>4</b>		
5.	Музыкальный инструмент – труба	1	02.10	Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.
6.	Музыкальный инструмент – барабан.	1	09.10	Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.
7.	Музыкальный инструмент – флейта.	1	16.10	
8.	Музыкальный инструмент - баян.	1	23.10	
	<b>Родная природа, времена года в музыке</b>	<b>5</b>		

9.	Музыкальные образы родного края.	1	06.11	<p>Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.</p> <p>Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.</p> <p>Развитие умения различать припев и запев в песне.</p> <p>Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.</p>
10.	Мир ребёнка в музыкальных образах.	1	13.11	
11.	Природа и музыка.	1	20.11	
12.	Слушание русской народной песни «На горе-то калина».	1	27.11	
13.	Слушание песни «В зоопарке», музыка А. Островского, слова З. Петровой.	1	04.12	
	<b>Слушание и пение</b>	<b>21</b>	11.12	
14.	Разучивание русской народной песни «Каравай».	1	18.12	
15.	«Колыбельная» муз. В. Моцарта, обр. Б. Флисс. Слушание песни. Слушание музыки.	1	25.12	Развитие умения различать припев и запев в песне.
16.	Неприятность эту мы переживём. Из мультфильма «Лето кота Леопольда» - муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта. Разучивание песни.	1	15.01	<p>Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.</p> <p>Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).</p>
17.	«Мотылек» муз. С. Майкапара. Слушание музыки.	1	22.01	Развитие умения определять музыкальные звуки по времени звучания: долгие и короткие.
18.	С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и волк». Слушание музыки	1	29.01	Развитие умения определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, веселые, маршевые, спокойные, напевные.
19.	«Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой. Слушание песни.	1	05.02	Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.

20.	«Как на тоненький ледок». Русская народная песня. Разучивание песни.	1	12.02	Развитие умения различать пение хором и соло.
21.	П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома». Слушание музыки.	1	19.02	Развитие умения определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, веселые, маршевые, спокойные, напевные.
22.	«Новогодняя» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. Разучивание музыки.	1	26.02	Развитие умения определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, веселые, спокойные, напевные.
23.	«Добрый жук» из кинофильма «Золушка». Сл.А. Спадавекиа – Е. Шварц.Разучивание песни.	1	04.03	Развитие умения различать проигрыш, окончание.
24.	«Новогодняя хороводная» муз. А. Островского, сл. Ю. Леденева. Разучивание песни.	1	11.03	Развитие умения описывать словами содержание песни.
25.	«Песня о пограничнике» муз. С. Богославского, сл. О. Высотской. Разучивание песни	1	18.03	Развитие умения выразительно петь выученную песню.
26.	А. Рамирес. «Жаворонок». Слушание песни.	1	08.04	Развитие музыкального слуха.
27.	С. Рахманинов. «Итальянская полька». Слушание музыки.	1	15.04	Развитие умения различать на слух танец, песню и марш.
28.	«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова. Разучивание песни.	1	22.04	Развитие умения передать настроение песни.
29.	«Настоящий друг» муз. Б. Савельева, сл. В. Пляцковского. Слушание песни.	1	27.04	Развитие умения определять в песне запев. Припев.
30.	«Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Разучивание песни.	1	06.05	Развитие умения передать характер песни.

31.	«Колыбельная Медведицы» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева. Слушание песни.	1	13.05	Развитие умения определять в песне запев. Припев, вступление, заключение.
31.	«Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта. Разучивание песни.		13.05	Развитие умения передать характер и настроение песни.
32.	Песня «Будьте добры» из мультфильма «Новогоднее приключение» муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Слушание песни.	1	20.05	Развитие умения описывать словами содержание песни.
32.	«Когда мои друзья со мной» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Разучивание песни.		20.05	Развитие понимания, что такое друг – дружба.

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по предмету**

<b>№ п/п</b>	<b>Авторы</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>
1	И.В.Евтушенко	Музыка. 2 класс. Учебник	Москва Просвещение
2	И.В.Евтушенко	Музыка.1-2 классы. Методические рекомендации.	Москва Просвещение 2021 год

**Лист корректировки учебной программы**