

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Комитет по образованию Крутихинского района Алтайского края**

**МБОУ "Крутихинская СОШ"**

РАССМОТРЕНО

Методическим  
объединением учителей  
музыки и искусства



Москвина М.А.  
Протокол № 70  
от «14» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР



Алексеева С.М.  
от «14» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Вайхель С. И.  
Приказ № 222  
от «14» августа 2023 г.

**АДАптированная РАБОЧАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
для обучающихся с ТМНР (вариант 2) с НОДА  
учебного предмета «Музыка и движение»**

**7 класс**

на 2023 - 2024 учебный год

**Крутиха 2023**

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа учебного "Музыка и движение"  
предметной области "Искусство"

- 1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1598)
- 2.Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 г. №1023)
- 3.Адаптированной образовательной программы обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3) МБОУ «Крутихинская СОШ»
4. Учебного плана МБОУ «Крутихинская СОШ»
5. Федерального перечня учебников
6. Положения МБОУ «Крутихинская СОШ» о рабочей программе по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности.

### **Цель программы:**

социальная реабилитация и адаптация учащихся с интеллектуальными нарушениями в современном обществе.

**Цель:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры. **Задачи:** 1. организация музыкально-речевой среды;

2. формирование интереса к музыкальным занятиям;
3. формирование музыкально-ритмических движений;
4. формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
5. развитие стремления обучающегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими. Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

**Содержание учебного предмета "Музыка и движение"** представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

#### Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни

(отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

### Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

### Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном

инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

## Средства мониторинга и оценки динамики обучения 2023-2024 уч. год

<i>Уровни освоения (выполнения) действий / операций</i>	
<b>1. Пассивное участие / соучастие.</b> - действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним).	
<b>2. Активное участие.</b> действие выполняется ребёнком:	
- со значительной помощью взрослого	
- с частичной помощью взрослого	
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)	
- по подражанию или по образцу	
- самостоятельно с ошибками	
- самостоятельно	

<i>Сформированность представлений</i>	
<b>1. Представление отсутствует</b>	
<b>2. Не выявить наличие представлений</b>	
<b>3. Представление на уровне:</b>	
- использования по прямой подсказке	
- использование с косвенной подсказкой (изображение)	
- самостоятельное использование	

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Уроки по предмету «Музыка и движение» по недельному учебному плану АООП УО (вариант 2) обучающихся с НОДА проводятся в 7 классе 2 раза в неделю (68 часов в год). По индивидуальному учебному плану отведено 0,25 часа в неделю (9 часов в год). Поэтому 1,75 часа в неделю (57 часов в год) учеником будет изучаться самостоятельно с помощью родителей.

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема урока	Кол- во часов	Виды деятельности на уроке	Дата проведения
I раздел. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. (18 часов)				
1.	Вводный урок. Русская народная песня.	1	Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально -пластическое движение.	Самост.
2.	Вводный урок. Русская народная песня.	1	Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое	Самост.
3.	Жанры и особенности русской народной песни.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
4.	Жанры и особенности русской народной песни.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
5.	Колыбельная песня.	1	Музыкальные игры.	19.09
6.	Колыбельная песня.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
7.	Прибаутки, пестушки.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
8.	Прибаутки, пестушки.	1	Музыкальные игры.	Самост.
9.	Трудовые песни.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	17.10
10.	Трудовые песни.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
11.	Обрядовые песни.	1	Музыкальные игры.	Самост.
12.	Обрядовые песни.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
13.	Хороводные песни.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
14.	Хороводные песни.	1	Музыкальные игры.	Самост.
15.	Плясовые песни, частушки.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
16.	Плясовые песни, частушки.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	21.11

17.	Закрепление. Обобщающий урок.	1	Музыкальные игры.	Самост.
18.	Закрепление. Обобщающий урок.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое	Самост.
<b>II раздел Игра на музыкальных инструментах. (14 часов)</b>				
19.	Вводный урок. Оркестр русских народных инструментов.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
20.	Вводный урок. Оркестр русских народных инструментов.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
21.	Струнные народные инструменты.	1	Музыкальные игры.	Самост.
22.	Струнные народные инструменты.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
23.	Балалайка, домра.	1	Музыкальные игры.	Самост.
24.	Балалайка, домра.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	19.12
25.	Духовые народные инструменты.	1	Музыкальные игры.	Самост.
26.	Духовые народные инструменты.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
27.	Баян, аккордеон. Гармошка.	1	Музыкальные игры.	Самост.
28.	Баян, аккордеон. Гармошка.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
29.	Ударные народные инструменты.	1	Музыкальные игры.	Смост.
30.	Ударные народные инструменты.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
31.	Закрепление. Обобщающий урок.	1	Музыкальные игры.	Самост.
32.	Закрепление. Обобщающий урок.	1	Музыкальные игры.	23.01
<b>III раздел. Музыкально - ритмические движения. (21 часов)</b>				
33.	Вводный урок. Характер музыки.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.

34.	Вводный урок. Характер музыки.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
35.	Веселый характер музыки.	1	Музыкальные игры.	Самост.
36.	Веселый характер музыки.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
37.	Вивальди «Времена года. Весна»	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
38.	Вивальди «Времена года. Весна»	1	Музыкальные игры.	Самост.
39.	Грустный характер музыки.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
40.	Грустный характер музыки.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	20.02
41.	Глюк. «Мелодия»	1	Музыкальные игры.	Самост.
42.	Глюк. «Мелодия»	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
43.	Маршевый характер музыки.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
44.	Маршевый характер музыки.	1	Музыкальные игры.	Самост.
45.	Торжественный характер музыки.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
46.	Торжественный характер музыки.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
47.	Танцевальный характер музыки.	1	Музыкальные игры.	19.03
48.	Танцевальный характер музыки.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
49.	Танцевальный характер музыки.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
50.	Штраус «Вальс»	1	Музыкальные игры.	Самост.
51.	Штраус «Вальс»	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.

52.	Закрепление. Обобщающий урок.	1	Музыкальные игры.	Самост.
53.	Закрепление. Обобщающий урок.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
<b>IV раздел. Пение. (15 часов)</b>				
54.	Вводный урок. Легкая и серьезная музыка.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	16.04
55.	Вводный урок. Легкая и серьезная музыка.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
56.	«Песенка друзей» Олег Анофриев, Анатолий Горохов.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
57.	«Песенка друзей» Олег Анофриев, Анатолий Горохов.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
58.	Чайковский 1 часть «Концерт для фортепиано с оркестром №1.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
59.	П. Чайковский 1 часть «Концерт для фортепиано с оркестром №1.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
60.	«Прекрасное далёко» Большой детский хор Всесоюзного радио и Центрального телевидения.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
61.	«Прекрасное далёко» Большой детский хор Всесоюзного радио и Центрального телевидения.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
62.	«Бу-ра-ти-но» Алексей Рыбников.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	21.05
63.	«Бу-ра-ти-но» Алексей Рыбников.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
64.	«Хорошее настроение». Волшебники двора.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
65.	«Хорошее настроение». Волшебники двора.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.

66.	«Хорошее настроение». Волшебники двора.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
67.	Закрепление. Обобщающий урок.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
68.	Закрепление. Обобщающий урок.	1	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Самост.
<b>Итого: 68 часов.</b>				

## **Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка"**

включает:

дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные.

Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.

Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковролиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.