

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Алтайского края  
Комитет по образованию Крутихинского района  
МБОУ Крутихинская СОШ

РАССМОТРЕНО

Методическим  
объединением учителей  
музыки и искусства

\_\_\_\_\_  
Москвина М.А.  
Протокол № 70  
от «14» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Алексеева С.М.  
от «14» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_  
Вайхель С. И.  
Приказ № 222  
от «14» августа 2023 г.

Специальная индивидуальная образовательная программа

среднего общего образования

обучающегося с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями

(вариант 2)

**Музыка и движение**

седьмой год обучения

2023/2024 учебный год

Крутиха 2023 г.

## Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ « Крутихинская СОШ» разработана на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012г;
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014 года);
3. СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189);
4. СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (ФЗ по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Главный государственный санитарный врач РФ, Постановление от 10.07.2015г № 26);
5. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
6. Приказа Министерства Образования и науки РФ от 30.08.2013 №1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
7. Приказа Минобрнауки РФ от 17.07.2015г №734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г №1015»;

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цель обучения: *развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

Задачи:

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Программно-методический материал включает 3 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Игра на музыкальных инструментах».

В учебном плане предмет представлен с 1 по 9 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото ) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, барабаны, бубны, маракасы, свистульки, тарелки, деревянные ложки, трещотки, колокольчики. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов .Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

### **Содержание предмета**

#### ***Слушание.***

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### ***Пение.***

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### ***Игра на музыкальных инструментах.***

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

**Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития адаптированной основной общеобразовательной программы.**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

### **Место предмета в учебном плане**

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 2 часа в неделю. Из них 1,75 для самостоятельного изучения с родителями, 0,25 с учителем.

### **Календарно - тематическое планирование**

Тема урока	Количество уроков.	Дата план для сам-го изуч.	Дата факт с учителем
Музыкальное приветствие	1	4.09	
Музыкальное приветствие. Пропеваем имена друзей.	1	6.09	
Характерные движения. Знакомство.	1	11.09	
Марш. Песня. Танец	1	13.09	
Марш. Песня. Танец	1	18.09	
Элементы русских народных плясок	1	20.09	
Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни	1	25.09	
Знакомство и игры с самодельными музыкальными инструментами.	1		27.09
Аве Мария музыка Франца Шуберта – слушание	1	2.10	
Игра на музыкальных инструментах,	1	4.10	
Фрагменты из балета «Чиполлино»	1	9.10	
Танцевальные песни.	1	11.10	
Танцевальные песни.	1	16.10	
Танцы под музыку	1	18.10	

Разучивание текста, мелодии песни «Осенняя».	1	23.10	
Разучивание текста, мелодии песни «Осенняя».	1		25.10
Музыкальные игры на различение звучания музыкальных инструментов	1	8.11	
Музыкальные игры на различение звучания музыкальных инструментов	1	13.11	
Движение по кругу. Ходьба медленная и быстрая.	1	15.11	
Движение по кругу с изменением направления движения	1	20.11	
Общеразвивающие упражнения на развитие слухового внимания и сосредоточение.	1	22.11	
Марш. Характерные особенности звучания.	1	27.11	
Марш. Характерные особенности звучания.	1		29.11
Песня. Характерные особенности звучания. Различие песни и марша.	1	4.12	
Песня. Характерные особенности звучания. Различие песни и марша.	1	6.12	
Танец. Характерные особенности. Различие песни, марша и танца.	1	11.12	
Танец. Характерные особенности. Различие песни, марша и танца.	1	13.12	
Ходьба и бег под музыку.	1	18.12	
Разучивание песен к Новомуднему празднику.	1	20.12	
Разучивание песен к Новомуднему празднику.	1	25.12	
Элементы русских народных плясок. «Как на тоненький ледок».	1		27.12
Элементы русских народных плясок. «Как на тоненький ледок».	1	10.01	
Слушание фрагментов из музыкальной сказки «Чипполино».	1	15.01	
Слушание фрагментов из музыкальной сказки «Чипполино».	1	17.01	
Различие музыкальных инструментов. Игра на самодельных музыкальных инструментах.	1	22.01	
Оркестр народных инструментов. «Калинка».	1	24.01	
Разучивание текста, мелодии песни «Котёнок и щенок».	1	29.01	
Разучивание текста, мелодии песни «Котёнок и щенок».	1		31.01
«Музыка природы». Слушание музыкальных композиций «Временагода»..	1	5.02	
«Музыка природы». Слушание	1	7.02	

музыкальных композиций «Времена года»..			
Исполнение знакомых песенок и узнавание мелодий.	1	12.02	
Исполнение знакомых песенок и узнавание мелодий.	1	14.02	
Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения. (шаги)	1	19.02	
Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения. (шаги)	1	21.02	
«Музыка в мире животных». Слушание музыкальной композиции «Картинки с выставки»	1	26.02	
«Музыка в мире животных». Слушание музыкальной композиции «Картинки с выставки»	1		28.02
Сопровождение музыкальных отрывков. Игра на музыкальных инструментах	1	4.03	
Сопровождение музыкальных отрывков. Игра на музыкальных инструментах	1	6.03	
Разучивание текста, мелодии песни «Чему учат в школе»	1	11.03	
Разучивание текста, мелодии песни «Чему учат в школе»	1	13.03	
Ритмические игры. «А, ну-ка повтори!»	1	18.03	
Слушание и пропевание песен с ритмической поддержкой. (ладоши)	1		20.03
Игры под музыку. Слушаем и угадываем звучание детских музыкальных инструментов.	1	3.04	
Игры под музыку. Слушаем и угадываем звучание детских музыкальных инструментов.	1	8.04	
Кукольный музыкальный театр. Знакомство.	1	10.04	
Кукольный музыкальный театр. Знакомство.	1	15.04	
Русские народные песни. Слушание	1	17.04	
«Как у наших у ворот» русская народная – разучивание.	1	22.04	
«Как у наших у ворот» русская народная – разучивание.	1		24.04
Вальс П.Чайковского (Времена года) - слушание	1	6.05	
«Кукушка» музыка М.Красевой, слова М.Клоковой	1	8.05	
«Кукушка» музыка М.Красевой, слова М.Клоковой	1	8.05	
Музыкально-ритмическая композиция «Кузнечик» музыка В.Шаинского	1	13.05	

Музыкально-ритмическая композиция «Кузнечик» музыка В.Шаинского	1	13.05	
«Какой музыкальный инструмент звучит?» Игра в ансамбле.	1	15.05	
Просмотр фрагмента из балета «Лебединое озеро»	1	20.05	
Музыкально-ритмическая композиция «Антошка» музыка В.Шаинского	1		22.05
Повторение материала.	1		22.05