

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Комитет по образованию Крутихинского района Алтайского края**

**МБОУ "Крутихинская СОШ"**

РАССМОТРЕНО

Методическим  
объединением учителей  
музыки и искусства



Москвина М.А.  
Протокол № 70  
от «14» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

  
Алексеева С.М.

от «14» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

  
Вайхель С. И.

Приказ № 222  
от «14» августа 2023 г.



**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
для обучающихся с ТМНР (вариант 2) с НОДА  
учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

**7 класс**

на 2023 - 2024 учебный год

**Крутиха 2023**

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1598)
2. Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 г. №1023)
3. Адаптированной образовательной программы обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4) МБОУ «Крутихинская СОШ»
4. Учебного плана МБОУ «Крутихинская СОШ»
5. Федерального перечня учебников
6. Положения МБОУ «Крутихинская СОШ» о рабочей программе по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности

### **Цель программы:**

социальная реабилитация и адаптация учащихся с интеллектуальными нарушениями в современном обществе.

Предмет «**Изобразительная деятельность**» занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет

изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

**Целью обучения** изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

## **Содержание предмета**

### *Лепка.*

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

### *Аппликация.*

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем.

Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### *Рисование.*

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.

Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

**Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития адаптированной основной общеобразовательной программы**

*1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

*2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**Средства мониторинга и оценки динамики обучения 2023-2024 уч. год**

<i>Уровни освоения (выполнения) действий / операций</i>	
<b>1. Пассивное участие / соучастие.</b> - действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним).	
<b>2. Активное участие.</b> действие выполняется ребёнком:	
- со значительной помощью взрослого	
- с частичной помощью взрослого	
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)	
- по подражанию или по образцу	
- самостоятельно с ошибками	
- самостоятельно	

<i>Сформированность представлений</i>	
<b>1. Представление отсутствует</b>	
<b>2. Не выявить наличие представлений</b>	
<b>3. Представление на уровне:</b>	
- использования по прямой подсказке	
- использование с косвенной подсказкой (изображение)	
- самостоятельное использование	

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Уроки по предмету «Изобразительная деятельность» по недельному учебному плану АООП УО (вариант 2) обучающихся с НОДА проводятся в 7 классе 3 раза в неделю (102 часа в год). По индивидуальному учебному плану отведено 0,25 часа в неделю (9 часов в год). Поэтому 2,75 часа в неделю (93 часа в год) учеником будет изучаться самостоятельно с помощью родителей.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ И ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ (102 ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол. час</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Основные понятия</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Коррекционная работа</b>
1-2	Композиция «Цветы на нашей клумбе» (рисование тампоном).	2	1 ч 05.09 1 ч самост	Композиция	Рисование по образцу	Коррекция мелкой моторики.
3	Богатый урожай (рисование + аппликация).	1	самост	Листья, ветки, шишки, ягоды	Слушают, анализируют, выполняют работу	Коррекция личности через оценку поступков.
4	Разноцветный листопад. Узор в полосе(срисовать)	1	самост	Краски осени		
5-6	Веточка рябины. Узор в квадрате (рисование + лепка).	2	самост	Урожай	Освоение технологии рисования поролоном	Развитие личностных качеств через похвалу, поощрения.
7	Разноцветный листопад. Узор в круге (печатание + рисование).	1	самост	Краски осени		
8-9	Радуга-дуга, не давай дождя! (рисование + лепка).	2	самост	Радуга	Рисование по образцу Освоение технологии печатания	Коррекция мыслительных операций (последовательность, логичность)
10-11	У леса подарков много (рисование + лепка грибов и ягод).	2	самост	Лес осенние деревья грибы	Отгадывают загадку, отвечают на вопросы, рисуют	Повышение осознанности трудовой деятельности.
12-13	Все деревья в золото одеты (рисование по опорным точкам + примакивание).	2	самост	Золота	Рисование и лепка грибов	Развитие личностных качеств через похвалу, поощрения
14-15	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И.Левитан «Золотая осень»),	2	1 ч 03.10 1 ч самост	Краски осени	Изготовление по образцу	Накопление словаря. Коррекция понятийной стороны речи.

16-17	Озорная дымка (рисование по трафарету + вырезание + пластилинография).	2	самост	Дымка	Рисование по трафарету	Повышение осознанности трудовой деятельности
18-19-20	Пластилиновая аппликация	3	самост	Листья на веточке с ягодами калины и рябины.	Слушают, отвечают на вопросы, работают по инструкции учителя	Коррекция зрительно-двигательных координаций, коррекция внимания
21-22-23	Аппликация из семян ясеня, клена	3	самост	Семян ясеня, клена	Слушают сказку, рассматривают иллюстрацию рисуют	Коррекция долговременной памяти через работу с инструкциями
24	Самостоятельное рисование узора.	1	самост	Золотая осень, парк	Работа с картиной, рисование	Коррекция мелкой моторики через проведение линий, раскрашивание, зрительного восприятия через сличение с образцом.
25	Рисование по трафаретам.	1	самост	Трафарет	Составление простой мозаики из бумаги «гриб».	Коррекция долговременной памяти через работу с инструкциями
26	Лепка плоскостных фигур.	1	07.11	Фигуры	Лепка плоскостных фигур на дощечках(орех, стручок гороха) .	
27	Рисование растительного узора в полосе по образцу.	1	самост	Растительный узор	Рисование растительного узора в полосе по образцу	
28-29	«Снегопад» (рисование + аппликация ).	2	самост	Снегопад		
30	Вот зима, кругом бело (рисование на тонированной бумаге + аппликация).	1	самост	Тонированная бумага		Коррекция мелкой и общей моторики.

31	Снеговики (рисование + аппликация ).	1	самост	Снеговики	Анализируют образцы, выполняют работы под руководством учителя	Коррекция сенсорных эталонов - формы, цвета, величины.
32-33	Рисование новогодних шаров. Лепка гирлянды новогодних игрушек.	2	самост	Новогодние шары	Слушают произведения .отвечают на вопросы, рисуют.	Коррекция внимания через работу с инструкциями
34	Рисование узора в полосе (веточки ели и снежинки)	1	самост	Узор в полосе	Рисуют по образцу	Коррекция зрительно-двигательных координаций, коррекция внимания
35-36	Беседа по картине «Зима» рисование зимнего пейзажа.	2	самост	Пейзаж изображение	Рассматривание картины, отвечают на вопросы, рисуют	Коррекция мелкой моторики через проведение линий, раскрашивание, зрительного восприятия через сличение с образцом.
37	Самостоятельное рисование новогоднего узора.	1	<b>05.12</b>	Узор	Отгадывают загадки, рисуют по образцу	Коррекция мыслительной деятельности через развитие умения сравнивать
38-39	«Колокольчик, солнышко» (рисование +лепка по представлению елочных игрушек )	2	самост	Колокольчик, солнышко	Отгадывают загадки, рисуют по образцу	Коррекция зрительной память, через использование опорных слов.
40	Лепка новогодних игрушек. Р.к. Праздник в твоей семье.	1	<b>самост</b>	Традиции	Скатывание пластилина в шары разного размера ,украшение узором	Коррекция долговременной памяти через работу с инструкциями.
41-42	Рисование новогодних шаров.	2	самост	Шары	Рисование разноцветных, новогодних шаров.	Коррекция мелкой и общей моторики.
43-44	Новогодняя гирлянда (рисование +лепка)	2	самост	Сборка	Скатывание шаров, составление из них гирлянды.	Коррекция внимания через работу с инструкциями

45	Лепка композиции «Елка с шарами».Р.к. Новогодний праздник в городе.	1	<b>самост</b>	Шары, гирлянды	Скатывание шаров разного размера. Раскатывание жгутиков, соединение их в елку	Коррекция мелкой и общей моторики.
46	Рисование Елка с шарами».Р.к. Новогодний праздник в городе.	1	<b>Самост</b>	Украшения, бусы	Рисование елки с игрушками.	Коррекция личностных качеств, воспитание желания оказать помощь
47	Рисование новогодней открытки.	1	<b>Самост</b>	Украшения	Резание полос по кривым линиям склеивание колечек	Развитие умения анализировать качество выполнения учебной работы.
48	Коллективное рисование новогодней картины.	1	<b>самост</b>	Коллективная работа	Коллективное рисование картины	Коррекция пространственного восприятия через формирование умения ориентироваться на плоскости листа.
49	Аппликация «Зимняя ночь»	1	<b>09.01</b>	Ночь снег	Работа по образцу и инструкции	Коррекция зрительного восприятия через формирование умения выделять форму, цвет, размер.
50	Лепка «Снеговик»	1	<b>Самост</b>	Снеговик Зимние забавы	Лепка по представлению	Формирование сенсорных эталонов через подключение к работе всех анализаторов .
51	Волшебные снежинки.	1	самост	Внешний вид, снежинки зима	Отгадывают загадки, рисуют	Коррекция устной речи, памяти на основе разучивания стиха и отгадывания загадки
52-53	Рисование + аппликация на тему: «Зима».	2	самост	Приметы зимы	Отгадывают загадки, называют приметы осени. Выбирают краски зимы	Коррекция устной речи на основе участия в беседе, мелкой моторики

54-55	Рисование + аппликация на тему «Деревья зимой».	2	самост	Деревья спят	Слушают стихотворение, рисуют по инструкции учителя	Развитие зрительного восприятия
56-57-58	Аппликация из квадратов	3	Самост	Узор	Составляют композицию	Коррекция творческого воображения
59-60-61	Аппликация из ватных дисков	3	самост	Ватные диски	Изготовление работы по образцу	Коррекция мелкой моторики
63-64-64	Аппликация из салфеток.	3	1 ч 06.02 2 ч самост	Одуванчик	Просмотр мультфильма про одуванчика, обсуждение.	Коррекция зрительного восприятия на основе работы по образцу
65-66	Дорожные знаки (рисование + аппликация)	2	<b>Самост</b>	Золотая рыбка	Работают под руководством учителя	Коррекция восприятия цвета, формы, величины
67-68	Служебные машины на улицах города (рисование по образцу+ аппликация)	2	<b>Самост</b>	Машины служебные	Работают под руководством учителя	Коррекция мелкой моторики через формирование графических навыков
69	Рисование растительного узора в полосе по образцу.	1	Самост	Растительный	Рассказывают сказку с помощью учителя,	Коррекция устной речи на основе пересказа, мелкой моторики
70	Лепка по образцу стилизованных фигур птиц .	1	самост		Лепят из пластилина зверей по образцу, обыгрывание сказки	Коррекция мелкой моторики
71	Рисование по точкам букв.	1	Самост	Буквы	Слушают стихотворение, рисуют по инструкции учителя	Коррекция памяти, мелкой моторики

72	Лепка рельефов цифр.	1	Самост	Цифры	Слушают стихотворение, лепят по памяти	Внимания, памяти на основе передачи форм предмета.
73	Аппликация из геометрических фигур	1	самост	Узор	Составляют композицию	Коррекция творческого воображения
74	Рисование по представлению весенних цветов. Подснежник.	1	05.03	Подснежник	Отгадывают загадки. Рисуют по показу	Коррекция внимания, памяти на основе передачи форм предмета.
75	Аппликация «Мимоза»	1	самост	Мимоза	Рисуют по показу	Коррекция устной речи на основе участия в беседе
76-77-78	Лепка любимого сказочного героя. Рисование любимой сказки.	3	самост	Размазывание	Выполняют работу по образцу	Коррекция мелкой моторики
79	Рисование на тему: «Весенний лес».	1	самост	Весна	Описание деревьев, рисование по показу.	Коррекция устной речи на основе заучивания стиха.
80	Самостоятельное рисование узора.	1	самост	Узор	Рисование узора на картонной тарелке.	Отработка двигательных трудовых приемов
81-82-83	Изготовление аппликации из природного материала	3	самост	Природный материал	Изготовление по образцу аппликации из природного материала	Коррекция зрительного восприятия на основе работы по образцу
84	Рисование растительного узора в полосе по образцу.	1	самост	Сказка	Лепка любимого сказочного зверя	Коррекция внимания через работу с инструкциями
85-86-87	Плоскостная лепка «Первые цветы». «Деревья весной» (рисование+	3	1 ч 9.04	Первоцвет	Слушают учителя. Сравнивают. Выполняют работу самостоятельно	Коррекция восприятия цвета, формы, мелкой моторики, мыслительной деятельности

	аппликация) Р.к.Природа Урала.		2ч самот			
88- 89-90	Аппликация из круп	3	самот	Крупы пшено	Изготовление по образцу аппликации из круп.	Коррекция восприятия цвета, формы, мелкой моторики
91- 92-93	Аппликация из ватных дисков	3	самот	Ватные диски	Изготовление работы по образцу	Коррекция мелкой моторики
94- 95-96	Аппликация из семян ясеня, клена	3	1 ч 07.05 2 ч самот	Ясень клен крылатки	Изготовление работы по образцу	Отработка двигательных трудовых приемов
97- 98-99	Пластилиновая аппликация	3	самот		Изготовление работы по образцу	Коррекция мелкой моторики
100- 101- 102	Аппликация из ниток.	3	самот	Зонт	Отгадывают загадки. Выполняют аппликацию по показу	Коррекция зрительного и тактильного восприятия путем точной передачи .

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ** учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровиновая доски; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.