
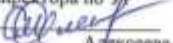


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРУТИХИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
КРУТИХИНСКОГО РАЙОНА
АЛТАЙСКОГО КРАЯ

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО


Москвина М.А.
Приказ №1
от «10» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР


Алексеева С.М.
Приказ №1
от «14» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор


Вайгель С.И.
Приказ №222
от «15» августа 2023 г.



**Адаптированная рабочая программа
по изобразительному искусству
5 класс
основное общее образование
на 2023-2024 учебный год**

Учитель: Шестова Татьяна Борисовна
высшая квалификационная категория

с.Крутиха 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599).
4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Протокол от 22.12.2015 г. № 4/15, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.
5. Положению о рабочей программе на 2022-2023 г. по отдельным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности МБОУ «Крутихинская СОШ».
6. Учебный план МБОУ «Крутихинская СОШ» на 2023-2024 г.
7. Учебное пособие для образовательных организаций, реализующих АООП «Изобразительное искусство. 5 класс». Авторы: М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. - Москва «Просвещение» 2020 год.

Авторская программа рассчитана на 70 часов. Согласно учебному плану МБОУ «Крутихинская СОШ» предмет «Изобразительное искусство» на его изучение в 5 классе отводится 68 часа (34 учебных недели), из расчета 1 час в неделю. Количество часов на изучение курса в 5 классе сократилось на 2 часа за счет резерва.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умения видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке; развитии умения пользоваться полученными практически навыками в повседневной жизни.

Основные **задачи** изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства и искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения

анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них.

- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам приёмам использования различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение правилам законов композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы натуры по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Предметными результатами освоения предмета «Изобразительное искусство» являются:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- использование материалов для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы;
- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
-
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
-
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
-
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
-
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», «объем» и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
-
- оценку результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки;
-

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

-

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное

изображение.

Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользующую социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни деятельность некоторых межпредметных знаний, отражающих несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Содержание программы строится по четырем направлениям:

1. Умение анализировать форму, строение объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изобразить его, передавая его носительное сходство.
2. Восприятие цвета предметов и явлений окружающей природной среды и умение изобразить полученные при наблюдении впечатления красками (акварелью и гуашью) разными способами (по сухой и по мокрой бумаге) и другими художественными материалами (цветными карандашами, мелками, фломастерами).
3. Умение работать над композицией в практической деятельности (выделение центра композиции)

ии способом центрального расположения главного объекта, выделения цветом).4. Более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства а,а

также восприятие предметов декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия (уметь их рассматривать и рассказывать об их содержании)

Программой предусматриваются следующие виды работы:

Рисование с натуры.

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование.

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением конкурра изображения).

Рисование на темы.

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше). Передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; Выбирать в прочитанном наиболее существенное то, что можно показать в рисунке, работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Содержание

№	Тема урока	Кол-во часов	Содержание	Реализация рабочей программы воспитания
1	Беседа	18	проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.	Формирование умений находить орнаментальные

2	Рисование с натуры	20	<p>Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.</p>	<p>украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Формирование эстетического отношения к окружающему. Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности. Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места.</p>
3	Рисование на тему	18	<p>Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше). Передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; Выбирать в прочитанном наиболее существенное то, что можно показать в рисунке, работать акварельными и гуашевыми красками.</p>	

4	Декоративное рисование	12	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением конкурна изображения).	
---	------------------------	----	--	--

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека.

Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски,

карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова,

А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и др.

«Как и чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и др.). Объем –

основной язык скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухомин и др.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы

в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление

спроизведенияминародныххудожественныхпромысловвРоссиисучетомместных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская,городецкая,гжельская,жостовскаяросписьит.д.).

Учебно-методическое обеспечение реализации программыПереченьиспользуемыхучебниковипособий:

- 1) Учебноепособиедляобразовательныхорганизаций,реализующихАООП «Изобразительноеискусство.5класс».Авторы:М.Ю.Рау,М.А.Зыкова.-Москва «Просвещение»2020год.;

Дидактическийматериал:пособия,муляжи.

Электронныеобразовательныересурсы:

электронные образовательные ресурсы для коррекционных школ.

http://easyen.ru/index/razrabotki_dlja_korrekcionnoj_shkoly/0-97

Цифровыеобразовательныересурсы:

-Презентации

Материально-техническоеобеспечениереализациипрограммы

- экранLUMIEN;
- проекторBENG.

Календарно – тематическое планирование

5 класс – 68 часов (2 час в неделю).

№	Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Дата		ЦОР
1	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1	4.09.2023		http://school-collection.edu.ru/
2	Самостоятельное составление узора в полосе из растительных элементов.	1	5.09.2023		http://www.uchportal.ru/
3	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).	1	11.09.2023		http://school-collection.edu.ru/
4	Рисование геометрического орнамента в круге (круг по шаблону).	1	12.09.2023		http://school-collection.edu.ru/
5	Рисование геометрического орнамента в круге .	1	18.09.2023		http://www.uchportal.ru/
6	Рисование симметричного узора по образцу.	1	19.09.2023		http://school-collection.edu.ru/
7	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	1	25.09.2023		http://school-collection.edu.ru/
8	Рисование на тему: «Осень за моим окном».	1	26.09.2023		http://www.uchportal.ru/
9	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	1	2.10.2023		http://school-collection.edu.ru/
10	Рисование на тему: «Цвета осенних листьев».	1	3.10.2023		http://school-collection.edu.ru/
11	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (крутой спуск).	1	9.10.2023		http://www.uchportal.ru/
12	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (дорожные работы).	1	10.10.2023		http://school-collection.edu.ru/
13	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Палех).	1	16.10.2023		http://school-collection.edu.ru/
14	Оформление пригласительного билета 15\20 см.	1	17.10.2023		http://www.uchportal.ru/
15	Рисование на тему: «Деревня. Деревянный мир».	1	23.10.2023		http://school-collection.edu.ru/

16	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская пирамидка).	1	24.10.2023		http://school-collection.edu.ru/
17	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	7.11.2023		http://www.uchportal.ru/
18	Рисование симметрических форм (насекомое-бабочка).	1	8.11.2023		http://school-collection.edu.ru/
19	Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1	13.11.2023		http://school-collection.edu.ru/
20	Рисование с натуры объемного предмета (телевизор).	1	14.11.2023		http://www.uchportal.ru/
21	Рисование фигуры человека (туловище, голова).	1	20.11.2023		http://school-collection.edu.ru/
22	Рисование фигуры человека (руки, ноги).	1	21.11.2023		http://school-collection.edu.ru/
23	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан).	1	27.11.2023		http://www.uchportal.ru/
24	Узор в круге из стилизованных природных форм (круг по шаблону диаметр 12 см).	1	28.11.2023		http://school-collection.edu.ru/
25	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Жостово).	1	4.12.2023		http://school-collection.edu.ru/
26	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	5.12.2023		http://www.uchportal.ru/
27	Рисование карнавальных новогодних очков.	1	11.12.2023		http://school-collection.edu.ru/
28	Рисование на тему: «Лес зимой».	1	12.12.2023		http://school-collection.edu.ru/
29	Рисование карнавальной, новогодней маски.	1	18.12.2023		http://www.uchportal.ru/
30	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Гжель).	1	19.12.2023		http://school-collection.edu.ru/
31	Рисование с натуры игрушки (грузовик).	1	25.12.2023		http://school-collection.edu.ru/
32	Декоративное рисование открытки «С новым годом!».	1	26.12.2023		http://www.uchportal.ru/

33	Рисование симметричных форм: насекомые –жук.	1	9.01.2024		http://school-collection.edu.ru/
34	Рисование на тему: «Зимние развлечения».	1	10.01.2024		http://school-collection.edu.ru/
35	Рисование с натуры объемного предмета (радиоприемник).	1	15.01.2024		http://www.uchportal.ru/
36	Рисование в квадрате узора из растительных форм.	1	16.01.2024		http://school-collection.edu.ru/
37	Беседа на тему: «Мама. Материнство».	1	22.01.2024		http://school-collection.edu.ru/
38	Рисование в квадрате узора (мамин платок).	1	23.01.2024		http://www.uchportal.ru/
39	Декоративное рисование открытки «8 МАРТА».	1	29.01.2024		http://school-collection.edu.ru/
40	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (табурет, стул).	1	30.01.2024		http://school-collection.edu.ru/
41	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Хохлома).	1	5.02.2024		http://www.uchportal.ru/
42	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».	1	6.02.2024		http://school-collection.edu.ru/
43	Рисование с натуры объемного предмета (часы).	1	12.02.2024		http://school-collection.edu.ru/
44	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (стрекоза и цветок тюльпана).	1	13.02.2024		http://www.uchportal.ru/
45	Рисование на тему: «Моя любимая книга».	1	19.02.2024		http://school-collection.edu.ru/
46	Декоративное рисование открытки «С Новосельем».	1	20.02.2024		http://school-collection.edu.ru/
47	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	1	26.02.2024		http://www.uchportal.ru/
48	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка.	1	27.02.2024		http://school-collection.edu.ru/
49	Рисование на тему: «Мой герой, кумир».	1	4.03.2024		http://school-collection.edu.ru/
50	Рисование с натуры игрушки (трактор).	1	5.03.2024		http://www.uchportal.ru/

51	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (божья коровка и грибок).	1	11.03.2024		http://school-collection.edu.ru/
52	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Городец).	1	12.03.2024		http://school-collection.edu.ru/
53	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1	18.03.2024		http://www.uchportal.ru/
54	Рисование на тему: «Народные праздники».	1	19.03.2024		http://school-collection.edu.ru/
55	Рисование симметричных форм: насекомые –стрекоза.	1	1.04.2024		http://school-collection.edu.ru/
56	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (коробка).	1	2.04.2024		http://www.uchportal.ru/
57	Рисование на тему: «Удивительный транспорт».	1	8.04.2024		http://school-collection.edu.ru/
58	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Дымково).	1	9.04.2024		http://school-collection.edu.ru/
59	Рисование на тему: «Весна красна!»	1	15.04.2024		http://www.uchportal.ru/
60	Декоративное рисование открытки «День Победы!».	1	16.04.2024		http://school-collection.edu.ru/
61	Беседа на тему: «Великая Отечественная война – в картинах художников».	1	22.04.2024		http://school-collection.edu.ru/
62	Рисование на тему: «Мы за мир!».	1	23.04.2024		http://www.uchportal.ru/
63	Беседа на тему: «Мудрость старости».	1	29.04.2024		http://school-collection.edu.ru/
64	Рисование на тему: «Портрет моего дедушки».	1	30.04.2024		http://school-collection.edu.ru/
65	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	6.05.2024		http://www.uchportal.ru/
66	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о попе и его работнике Балде».	1	7.05.2024		http://school-collection.edu.ru/
67	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	1	13.05.2024		http://school-collection.edu.ru/

68	Рисование на тему: «Я и мои друзья».	1	14.05.2024		http://www.uchportal.ru/
Итого:		68			